

# After effects–Trucages et effets spéciaux 2D/3D

(Bases–Animation 2D–Trucages et effets spéciaux–Compositing 2D/3D)

Durée 70 heures (10 jours)

## Objectif général :

- Maîtriser les bases du motion design et les codes graphiques du milieu
- Développer une méthode de travail professionnelle autour de projets graphiques 2D/3D
- Savoir utiliser les fonctions de compositing, d'incrustation et de Keying
- Maîtriser l'environnement de la caméra 3D sur After effects pour composer des environnements audiovisuels variés

 Sirius productions  
 16 Rue Camille Flammarion  
75018 Paris 18e  
France  
 En centre

## Contenu de la Formation:

- **Les bases sur after effects (5 jours : Projet Animation 2D en Flat design)**
  - Création et paramétrage du projet, des compositions
  - Techniques d'animation, géométrie, images clés
  - Modifications des images clés, interpolation spatiale et interpolation temporelle, éditeur de graphes
  - Compositing et gestion des calques, parenté
  - Création et animation de masques
  - Modes de fusion
  - Principes d'application et réglages des effets, calques d'effets
  - Rendus et choix des paramètres d'export (web, vidéo, HD, 2K, etc.)
  - Effets et animation d'effets
  - Animation de texte
  - Rendus et choix des formats d'export en fonction du flux de production
  - Finalisation et sauvegarde d'un projet sous After Effects, assemblage les fichiers
- **Trucages, effets spéciaux et compositing (5 jours : Projet Pop-Up Livre 3D)**
  - Utilisation du tracker et de l'outil stabilisation
  - Tracking 3D
  - Keying (fond vert)
  - Outils 3D d'After Effects : manipulation de l'image 2D dans l'espace 3D, les axes, les caméras, les lumières
  - Implantation et réglages des caméras 3D, animation, recréation de mouvements de caméra
  - Utilisation de la peinture vectorielle : retouches d'images, dessins animés

### PRÉ-REQUIS

- Pratique d'une activité liée à l'audiovisuelle
- Connaissance de l'univers PC/Windows